

**Carta Descriptiva**

| <b>I. Identificadores del Programa:</b> |                                  |                               |
|---|----------------------------------|-------------------------------|
| <b>Instituto:</b>                       | Instituto de Ciencias Biomédicas | <b>Modalidad:</b> Presencial  |
| <b>Departamento:</b>                    | Ciencias de la Salud             |                               |
| <b>Materia:</b>                         | Ingles Comunicativo II           | <b>Créditos:</b> 5            |
| <b>Programa:</b>                        | Licenciatura en Enfermería       | <b>Carácter:</b> Obligatoria  |
| <b>Clave:</b>                           | HUM993714                        |                               |
| <b>Nivel:</b>                           | Avanzado                         | <b>Tipo:</b> Teórico-Practico |
| <b>Horas:</b> 128                       | Teoría:                          | <b>Practica:</b>              |

| <b>II. Ubicación:</b> |                         |                         |
|-----------------------|-------------------------|-------------------------|
| <b>Antecedente:</b>   | Ingles Comunicativo I   | <b>Clave:</b> HUM993614 |
| <b>Consecuente:</b>   | Ingles Comunicativo III | <b>Clave:</b> HUM993814 |

| <b>III. Antecedentes</b>  |
|---|
| <p><b>Conocimientos:</b><br/>           Conocimientos de meta lenguaje en su lengua materna. El alumno domina patrones fonéticos y fonológicos básicos y complejos del inglés en las habilidades oral y auditiva.<br/>           El alumno domina la morfología básica y compleja del inglés en inflexiones para formar plurales regulares, presente y pasado, así como presente progresivo, voz pasiva, presente y pasado perfectivo así como futuro perifrástico a corto y largo plazo en las cuatro habilidades (oral, auditiva, lectura y escritura)<br/>           El alumno domina la sintaxis básica y avanzada del inglés y compone estructuras declarativas, negativas e interrogativas en las cuatro habilidades lingüísticas.<br/>           El alumno conoce vocabulario de más uso y también el que requiere de situaciones más complejas y específicas del inglés.</p> <p><b>Habilidades:</b><br/>           El alumno compone estructuras declarativas, negativas e interrogativas básicas y complejas en las cuatro habilidades lingüísticas.<br/>           El alumno tiene una habilidad semántica intermedia en el inglés en las cuatro habilidades lingüísticas (se desenvuelve en contextos próximos a su persona y comunidad)<br/>           El alumno muestra capacidad y confianza para desenvolverse en el idioma en las cuatro habilidades dentro y fuera de clase</p> <p><b>Actitudes y valores:</b><br/>           Deseos de aprender, opinar y participar en clase.<br/>           Iniciativa, autonomía y pro-actividad para practicar el idioma inglés fuera de clase.<br/>           Actitud participativa hacia el uso exclusivo del inglés en clase.<br/>           Disposición para la colaboración y trabajo en equipo.<br/>           Honestidad académica, respeto, cortesía y tolerancia hacia sus compañeros y maestros</p> |

| <b>IV. Propósitos generales</b>   |
|---|
| <p>el estudiante desarrolle las cuatro habilidades lingüísticas en un nivel avanzado<br/>           Que el estudiante sea capaz de comprender, construir y aplicar tanto estructuras gramaticales como vocabulario en el idioma inglés a un nivel avanzado como base fundamental para la producción oral y escrita.<br/>           Que el estudiante desarrolle la competencia comunicativa y sus elementos: competencia lingüística, competencia estratégica y competencia pragmática en el idioma inglés a un nivel avanzado.</p> |

| <b>V. Objetivos: Compromisos formativos e informativos</b>  |
|---|
| <p><b>Conocimiento:</b><br/>           El alumno identificará y será capaz de usar patrones fonéticos y fonológicos complejos y especializados (entonación apropiada en reconocimiento auditivo y producción oral)<br/>           El alumno identificará y será capaz de usar la morfología compleja y especializada del inglés en inflexiones para formar el pasado progresivo, futuro ordinario, futuro perifrástico, estructuras perfectivas e hipotéticas del inglés en ambientes laborales y académicos.</p> |

El alumno identificará y será capaz de aplicar la sintaxis compleja del inglés y compone estructuras con enunciados subordinados en las cuatro habilidades lingüísticas.

El alumno tiene una habilidad semántica avanzada para desenvolverse en situaciones de expresión de opinión, construcción de recomendaciones, sugerencias y de construcción crítica acerca de su entorno y relaciones interpersonales, laborales y académicas.

El estudiante desarrollará las 4 habilidades lingüísticas a un nivel avanzado

Comprenderá textos en inglés y aplicará las habilidades lectoras. Aceptaré y realizará crítica constructiva con el fin de modificar ideas, opiniones, conocimientos y aprendizajes en el ámbito laboral. El alumno utilizará estructuras gramaticales necesarias para comunicarse eficientemente en inglés oral y escrito en diversos ambientes como lo son el escolar, social y/o laboral

**Habilidades: Actitudes y valores**

El estudiante desarrollará una actitud positiva hacia el uso exclusivo del inglés en sus clases. Desarrollará una actitud de tolerancia, cooperación y respeto mutuo entre sus compañeros y maestros al trabajar de forma grupal, individual y en equipo colaborativo.

Demostrará iniciativa, autonomía y responsabilidad de su aprendizaje al practicar el inglés dentro y fuera de la clase.

Demostrará responsabilidad, honestidad y disciplina al realizar y presentar tareas, exámenes y trabajos. Compartirá experiencias, respetará la opinión de los demás y al mismo tiempo diferirá con la opinión de otros.

El estudiante será capaz de comunicarse socialmente en pequeños equipos y de negociar significados con sus compañeros.

Realizará inferencias, identificará y escribirá ideas principales con sus propias palabras, formulará síntesis y practicará parafraseado en base a textos.

Desarrollará la habilidad para emitir y aceptar críticas.

También desarrollará capacidad para trabajar de forma individual y/o en grupo de una manera activa, creativa, propositiva y comprometida con las decisiones tomadas junto con sus compañeros y maestros.

**VI. Condiciones de operación**

**Espacio:** típica.

**Aula:** Aula tradicional

**Taller:**

**Laboratorio:** Uso de software

**Población:** Numero deseable 15-20 alumnos

**Mobiliario:** Mesa Banco, Pizarrón, Marcadores, Borrador,

**Material de uso frecuente:** Equipo de multimedia

**Condiciones especiales :** Se requiere manejo de software

**VII. Contenidos y tiempos estimados:**

| <b>Temas:</b>            | <b>Contenidos</b>   | <b>Actividades:</b>   |
|--------------------------|---|---|
| Introducción<br>1 sesión | Encuadre de la materia  | Presentación del curso, entrega del programa ("syllabus"), revisión y comentarios acerca del contenido, la evaluación y las reglas y objetivos de la clase. Puesta en común de las expectativas de los estudiantes y de la metodología de la materia. Realizarán dinámica rompe hielo para conocerse e integrarse al grupo.   |
| Para todas las unidades  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo "to be" en forma declarativa, negativa e interrogativa.</li> <li>• Números del 0-10</li> <li>• Expresiones para saludar y despedirse</li> <li>• Expresiones para presentarse</li> <li>• Expresiones para intercambiar información personal</li> <li>• Verbo "to be" con terceras personas</li> <li>• Uso de los artículos a/an</li> <li>• Uso de plurales</li> <li>• Adjetivos demostrativos</li> <li>• Posesivos</li> <li>• Vocabulario relacionado con la escuela</li> <li>• Vocabulario relacionado con artículos personales</li> <li>• Preposiciones de lugar</li> <li>• Expresiones para preguntar/hablar de locación</li> <li>• Expresiones para pedir ayuda</li> </ul> | <p>El profesor abre la unidad y cada clase con una actividad de "calentamiento" ("warm-up") para introducir el tema.</p> <p>Los estudiantes trabajan de forma individual en el libro.</p> <p>El profesor inicia la interacción realizando preguntas a los estudiantes que requieran practicar las estructuras/expresiones vistas. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> <p>Los estudiantes trabajan en binas practicando las estructuras, vocabulario y expresiones meta en diálogos u otras actividades significativas para complementar los temas vistos. El profesor</p> |
|                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos posesivos</li> <li>• Preguntas abiertas con el verbo "to be"</li> </ul>  |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Unidad 1<br/>All about you<br/>5 sesiones</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recapitulación del verbo "to be"</li> <li>• Vocabulario relacionado con la familia</li> <li>• Expresiones para describir la personalidad de una persona</li> </ul>   | <p>monitorea las interacciones.</p> <p>Los estudiantes trabajan en pequeños grupos practicando las estructuras, vocabulario y expresiones en actividades comunicativas para promover la automaticidad y fluidez. El profesor monitorea las interacciones.</p>   |
| <p>Unidad 2<br/>In class<br/>(5 sesiones)</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple en forma declarativa, negativa e interrogativa.</li> <li>• Verbos para actividades diarias</li> <li>• Días de la semana</li> <li>• Expresiones de tiempo</li> <li>• Expresiones para hablar de rutinas</li> <li>• Expresiones para hablar de estilos de vida</li> </ul>  | <p>El profesor cierra cada clase y la unidad con un ejercicio de cierre ("wrap-up") para recapitular lo aprendido y con un ejercicio de meta-cognición.</p>   |
| <p>Unidad 3<br/>Favorite people<br/>5 sesiones</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple: preguntas abiertas</li> <li>• Adverbios de frecuencia</li> <li>• Actividades de ocio</li> <li>• Tipos de programas de T.V.</li> <li>• Expresiones para discutir gustos</li> </ul>   | <p>El profesor presenta varios ejemplos de las estructuras y vocabulario que se van a incluir en la recapitulación. El profesor guía a los estudiantes realizando preguntas claves y dando más ejemplos para que los estudiantes recuerden la forma y la función de las estructuras vistas. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> |
| <p><b>Unidad 4</b><br/><b>Everyday life</b><br/><b>5 sesiones</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del verbo "haber"</li> <li>• Cuantificadores</li> <li>• Uso de adjetivos antes del sustantivo</li> <li>• Lugares en la ciudad</li> <li>• Adjetivos</li> </ul>  | <p>El profesor presenta varios ejemplos del uso del verbo "to be" y de las expresiones vistas, en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos.</p>   |
| <p>Unidad 5<br/>Free time<br/>5 sesiones</p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones para describir una colonia/fraccionamiento</li> <li>• Expresiones para preguntar y dar la hora</li> <li>• Uso de "Let's" para dar sugerencias</li> </ul>   | <p>El profesor presenta varios ejemplos del uso del verbo "to be" y de las expresiones vistas, en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos.</p>   |
| <p>Unidad 6<br/>Neighborhoods<br/>5 sesiones</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente progresivo en forma declarativa, negativa y preguntas cerradas y abiertas.</li> <li>• Imperativos</li> <li>• Estaciones del año</li> <li>• Vocabulario relacionado con el clima</li> <li>• Vocabulario relacionado con los deportes y el ejercicio</li> </ul>   | <p>El profesor presenta visualmente vocabulario para describir la personalidad de una persona. Modela describir a una persona. A continuación les pide a algunos estudiantes voluntarios que describan a algún familiar o amigo(a). El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p>   |
| <p>Unidad 7<br/>Out and about<br/>5 sesiones</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones para describir el clima</li> <li>• Expresiones para discutir sobre deportes y ejercicio</li> <li>• Expresiones para dar consejos sobre ejercicio</li> </ul>  | <p>El profesor presenta varios ejemplos del uso del presente simple en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos.</p>  |
| <p>Unidad 8<br/>Shopping<br/>5 sesiones</p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de "like to", "want to", "need to" and "have to"</li> <li>• Pronombres demostrativos</li> <li>• Vocabulario sobre ropa, accesorios y joyería</li> <li>• Colores</li> <li>• Expresiones relacionadas con las compras</li> <li>• Expresiones para preguntar y dar el precio</li> <li>• Discutir hábitos de compra</li> </ul> | <p>El profesor habla de rutinas diarias e insta a los estudiantes a describir su rutina. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p>  |
| <p>Unidad 9<br/>A wide world</p>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de "can" y "can't" para hablar de</li> </ul>   |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 6 sesiones                               | habilidad   |   |
| Unidad 10<br>Busy lives<br>5 sesiones    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades relacionadas con el turismo</li> <li>• Países</li> <li>• Regiones</li> <li>• Nacionalidades</li> <li>• Lenguajes</li> </ul>  | <p>El profesor inicia la interacción realizando preguntas a los estudiantes que requieran practicar las estructuras/expresiones vistas. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p>   |
| Unidad 11<br>Looking back<br>5 sesiones  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado simple en forma declarativa, negativa e interrogativa</li> <li>• Verbos irregulares en pasado simple</li> <li>• Expresiones de tiempo en pasado</li> </ul>  | <p>El profesor presenta visualmente vocabulario de adjetivos y lugares en una ciudad. Modela describir su colonia o fraccionamiento. A continuación les pide a algunos estudiantes voluntarios que describan el lugar donde viven. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p>                            |
| Unidad 12<br>Fabulous food<br>5 sesiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del verbo “to be” en pasado en forma declarativa, negativa e interrogativa</li> <li>• Preguntas abiertas en pasado simple</li> <li>• Adjetivos para describir sentimientos</li> <li>• Expresiones con “go” y “get”</li> <li>• Describir experiencias del pasado</li> </ul>   | <p>El profesor modela como pedir o dar la hora. A continuación les muestra a los estudiantes fotos/dibujos de relojes marcando diferentes horas, y les pregunta la hora. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustantivos contables y no contables</li> <li>• Uso de “how much” y “how many”</li> <li>• Uso de “would like”</li> <li>• Uso de “some”, “any”, “many”, “much” y “a lot”</li> </ul>   | <p>El profesor organiza un juego/actividad grupal para practicar el presente progresivo.</p>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con comida y grupos de comida</li> <li>• Expresiones sobre hábitos alimenticios</li> <li>• Expresiones para hacer solicitudes y ofrecimientos de forma amable</li> <li>• Expresiones para invitar a alguien a comer fuera</li> <li>• Discutir gustos en comida y hábitos alimenticios</li> </ul> | <p>El profesor presenta varios ejemplos del uso del presente progresivo en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos.</p>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>   | <p>El profesor organiza un juego/actividad grupal para practicar el presente progresivo.</p>  |
|  |   | <p>El profesor presenta visualmente el vocabulario de la unidad. Modela el uso de las expresiones de la unidad. A continuación les pide a algunos estudiantes voluntarios que apliquen las expresiones. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p>   |
|  |   | <p>El profesor presenta varios ejemplos del uso del modal auxiliar “can” y “can’t” en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> |
|  |   | <p>El profesor presenta varios ejemplos del uso del pasado simple en contexto para que los</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos.</p> <p>El profesor usa juegos/actividades para desarrollar la automaticidad de los verbos irregulares y el uso del auxiliar "did".</p> <p>El profesor presenta varios ejemplos del uso del verbo "to be" en pasado y de las expresiones vistas, en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos.</p> <p>El profesor inicia la interacción realizando preguntas a los estudiantes que requieran practicar las estructuras/expresiones vistas. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> <p>El profesor presenta visualmente el vocabulario de la unidad. Modela el uso de las expresiones de la unidad. A continuación les pide a algunos estudiantes voluntarios que apliquen las expresiones. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> |
|--|---|

### VIII. Metodología y estrategias didácticas

#### 1. Metodología Institucional:

- a) Enfoque comunicativo para la enseñanza del inglés

#### 2.- Metodología y estrategias recomendadas para el curso:

- a) aproximación empírica a la realidad
- b) búsqueda, organización y recuperación de información
- c) comunicación horizontal
- d) descubrimiento
- e) ejecución-ejercitación
- f) elección, decisión
- g) evaluación
- h) experimentación
- i) extrapolación y transferencia
- j) internalización
- k) investigación
- l) meta cognitivas
- m) planeación, previsión y anticipación
- n) problematización
- o) proceso de pensamiento lógico y crítico
- p) procesos de pensamiento creativo divergente y lateral
- q) procesamiento, apropiación-construcción
- r) sensibilización
- s) significación generalización
- t) trabajo colaborativo

## IX. Criterios de evaluación y acreditación

### a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80 % de las clases programadas.

Participación en clase

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

### b) Evaluación de aprendizaje

#### Primer parcial 3.33

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| Evaluación de la producción oral      | 2.0  |
| Evaluación de la comprensión auditiva | 2.0  |
| Evaluación de la producción escrita   | 2.0  |
| Evaluación de la comprensión lectora  | 2.0  |
| Práctica fuera de clase               | 2.0  |
| Total                                 | 10.0 |

#### Segundo parcial 3.33

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| Evaluación de la producción oral      | 2.0  |
| Evaluación de la comprensión auditiva | 2.0  |
| Evaluación de la producción escrita   | 2.0  |
| Evaluación de la comprensión lectora  | 2.0  |
| Práctica fuera de clase               | 2.0  |
| Total                                 | 10.0 |

#### Tercer parcial 3.34

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| Evaluación de la producción oral      | 2.0  |
| Evaluación de la comprensión auditiva | 2.0  |
| Evaluación de la producción escrita   | 2.0  |
| Evaluación de la comprensión lectora  | 2.0  |
| Práctica fuera de clase               | 2.0  |
| Total                                 | 10.0 |

evaluaciones parciales

### c) La calificación final es el promedio de las 3.

## X. Bibliografía

**Bibliografía obligatoria.-** Bibliografía obligatoria: McCarthy, M. (2012). *Viewpoint I*. Csm Stu edition. Cambridge: Cambridge University Press.

B) Bibliografía complementaria y de apoyo: Azar, Betty Schampfer (1998) *Understanding and Using English Grammar*, Third Edition New Jersey: Prentice Hall Regents

## XI. Observaciones y características relevantes del curso

Manejo de segunda lengua en la atención del paciente.

## XII. Perfil deseable del docente

Es deseable **que el docente cuente con grado de maestría en enseñanza de lenguas extranjeras, lingüística aplicada o disciplinas afines.** Para los docentes con grado de licenciatura o maestría ajenas a la disciplina es necesario tomar el curso de inducción sobre el enfoque comunicativo. Experiencia docente mínima de un año. Comprobante de proficiencia del idioma inglés con un puntaje mínimo de 550 puntos en el examen TOEFL

## XI. Institucionalización

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Jefa del Departamento:     | Dra. Beatriz A. Díaz Torres                            |
| Coordinadora del Programa: | MCE. Elia S. García Sosa                               |
| Elaborado por:             | Mtra. Sussan Roo y Sanchez y Mtra Deida Perea Irigoyen |
| Fecha de elaboración:      | Marzo 2014   |
| Fecha de revisión:         | Agosto 2016  |